



VELKOMMEN TIL

# STRYKERKONFERANSEN 2020

Bergen 26. - 27. april

**Senter for talentutvikling Barratt Due, Bergen kulturskole og øvrige samarbeidspartnere i Bergen har gleden av å invitere til nasjonal Strykerkonferanse i Bergen 26. – 27. april 2020.**

Vi ønsker å samle lærere, pedagoger og nøkkelpersoner med høy kompetanse og stort engasjement til et løft for strykerfeltet og morgendagens strykere.

Fjorårets konferanse i Trondheim ga oss god innsikt i samspill, motivasjon og talentbegrepet, samt talenttilbudet i Trondheim. I år ønsker vi å gå i dybden på nye utvalgte temaer rettet mot et spisset talenttilbud.

Med utgangspunkt i strykertalenter opp til 19-årsalder spør vi:

- Hvordan lykkes med prøvespill og få jobb i Oslo-Filharmonien?
- Hvordan bruke tiden i timene med elevene på best mulig måte?
- Hvorfor er Suzuki-metoden viktig for morgendagens strykere?
- Hvordan tilrettelegge best mulig for øving og spilling i en MDD-elevs hverdag?
- Hva har utøvere som Amalie Stalheim gjort for å lykkes?
- Hvilke trender preger beste praksis innen stryk og talentutvikling?
- Hvordan jobbes det med talentutvikling og samarbeid i Bergen?
- Hva kan musikere lære av toppspillere i fotball mtp. mentale ferdigheter og forberedelser?

Det er noen av spørsmålene som skal belyses og diskuteres med stor takhøyde, og til konferansen kommer en rekke sterke navn for å holde innlegg, demonstrere praksis og delta i diskusjonene. Men vi ønsker også å høre dine innspill og erfaringer!

**FOR HVEM:** Konferansen passer for pedagoger, fagpersoner, utøvende musikere og ledere med stort engasjement for talentutvikling.

**STED:** Grand Hotel Terminus, Zander Kaaes gate 6, 5015 Bergen.

**PROGRAM:** Konferansen går over to dager og vil romme foredrag, panel-samtaler, workshops og sosialt samvær. Dag 1. starter kl. 11:30 og holder på til 18:30. Dag 2. begynner kl. 08:30 og avsluttes ca. kl. 16:00. Se neste side for flere detaljer.

**PÅMELDING:** Meld deg på gjennom [DENNE LINKEN](#) innen torsdag 1. april.

Deltakeravgift er kr. 990 og inkluderer lunsj begge dager. Påmeldingen er bindende. Refusjon ved sykdom: Dersom dette meldes inn til Ingvild Loen ([ingvild.loen@bdm.no](mailto:ingvild.loen@bdm.no)) innen 15. april refunderes halve deltakeravgiften.

**OVERNATTING:** Konferansen har avtale med Grand Hotel Terminus om overnatting og har reservert rom til kr. 745 (enkel-trom m/frokost) eller kr. 945 (dobbeltrom m/frokost). Benytt bookingkode: 4233470 ved til bestilling via e-post til: [booking@grandterminus.no](mailto:booking@grandterminus.no) eller telefon: 55212575. Siste frist for bestilling med rabattert pris er 22. mars 2020.

Vi gleder oss og håper å se deg i Bergen!

Med vennlig hilsen

**Kristin Kvam**  
Konstituert rektor  
Bergen kulturskole

**Stephan Barratt-Due**  
Rektor og kunstnerisk leder  
Barratt Due musikk institutt

**Anders Hall Grøterud**  
Leder  
Senter for talentutvikling

# PROGRAM

## SØNDAG 26. APRIL

- 11:30 Registrering og mingling på Grand Hotell Terminus.  
12:00 *Velkommen i Terminus Hall.*  
Ved Kristin Kvam, Stephan Barratt-Due og Anders Hall Grøterud.  
12:10 *Åpningsforedrag: Fra prøvespill til jobb i Oslo-Filharmonien.*  
Ved Brage Sæbø, 1. fiolinist i Oslo-Filharmonien, tidligere BFUng, Barratt Due Bergen og NMH.  
12:45 Lunsj: 45 minutter.  
13:30 *Trender innen stryk og talentutvikling.*  
Ved Alf Richard Kraggerud, lærer ved Barratt Due musikk institutt.  
14:15 Pause: 15 minutter.  
14:30 *Hvordan tilrettelegge best mulig for øving og spilling i en MDD-elevs hverdag?*  
Ved Camilla Ediassen, Foss videregående skole og leder av Nasjonalt fagråd for musikk, dans & drama.  
15:00 Pause: 15 minutter. Gruppeoversikt settes opp.  
15:15 *Gruppediskusjon: Spisset talentutvikling for strykere. Hvor står vi? Hvor går vi?*  
16:00 *Ung cellist på jobb i et globalt arbeidsmarked.*  
Ved Amalie Stalheim, cellist.  
16:30 Pause: 15 minutter.  
16:45 *Panel samtale: Balanse i livet og spisset satsing på musikken, er det mulig å kombinere?*  
I panelet: Brage Sæbø, Amalie Stalheim, Per Gisle Haagenrud, Alf Richard Kraggerud, Bodil Erdal m.fl.  
Innledning ved Per Gisle Haagenrud og Anders Hall Grøterud (moderator).  
17:30 Kort pause og omrigg.  
17:40 *Musikalsk innslag.*  
17:45 *Talentutvikling for strykere i Bergen. Slik gjør vi det, og slik kan vi bli bedre.*  
Erfaringer fra Bergen kulturskole, Barratt Due Bergen, Langhaugen MDD, Griegakademiet og BFUng.  
18:30 Avslutning dag 1.  
19:00 Middag i hotellets restaurant på egen regning. Vi oppfordrer alle til å delta på dette.  
Meld din interesse i forbindelse med påmelding.

## MANDAG 27. APRIL

- 08:30 Innsjekk og morgenkaffe.  
09:00 *Åpning av dag 2. Musikalsk innslag ved Langhaugens kammerorkester.*  
09:15 *Hvorfor er Suzuki-metoden viktig for morgendagens strykere?*  
Ved Jan Matthiesen, Aarhus Musikskole og Det Jyske Musikkonservatorium.  
10:00 Pause: 10 minutter.  
10:15 *Norsk musikk i talentutvikling av strykere.*  
Ricardo Odriozola fra Griegakademiet og studenter ved UiB demonstrerer relevant metode og repertoar med fokus på Harald Sæveruds *20 små duetter, op. 32*.  
10:55 Pause: 15 minutter.  
11:10 *Superøving på 20 minutter.*  
Ved Anders Hall Grøterud, lærer i prestasjonsfag ved Barratt Due musikk institutt.  
11:30 Lunsj: 45 minutter.  
12:15 *Folkemusikkens rolle inn mot klassisk musikk. Hva gjør en spellemann unik?*  
Ved Ragnhild Hemsing, fiolinist.  
12:50 Pause: 10 minutter.  
13:00 *Hva kan musikere lære av toppspillere i fotball av mentale ferdigheter og forberedelser?*  
Ved Geir Jordet, professor ved Norges idrettshøgskole og mental trener for internasjonale toppspillere.  
13:45 *Gruppearbeid i 45 minutter: Tema fra konferansen. Veiledning fra scenen.*  
14:30 *Oppsummering av gruppearbeidet og kommentarer i plenum.*  
15:00 Pause: 15 minutter.  
15:15 *Hvordan bruke tiden på timene med elevene på best mulig måte?*  
Ved Ole Eirik Ree, prorektor og cellolærer ved Barratt Due musikk institutt.  
15:45 *Oppsummering og veien videre. Ved Kristin, Anders, Stephan og deltakere.*  
16:00 *Konferansen avsluttes. Felles busstransport til flyplassen kl. 16:15.*  
16:15 *Møte i nasjonal ressursgruppe for stryk. Alternativt møte under gruppearbeidet eller i lunsjen.*  
17:00 *Avreise til flyplassen for ressursgruppens deltakere.*

SENTER FOR  
TALENTUTVIKLING  
BARRATT DUE

BERGEN  
KULTUR  
SKOLE

Tittelbilde fra venstre:

Ole Eirik Ree, Amalie Stalheim og Brage Sæbø.

Senter for talentutvikling er støttet av:



Skipsreder  
Tom Wilhelmsens  
Stiftelse



DEXTRA



Talent Norge



Barratt Due  
MUSIKKSTIFTELSE  
STIFTET 1927